وقتح بيت المقاسء - على -المرح البلدي

والموضوع في حددًا ته مموضوع والقرمور واجنا بكثير من اايات الذكر الحكيم . ان نعجب بالرواية التي احسوت عليه لمولاً يدور محورها حول حرب العرب مع العد

فسزيلموالم القاء هذا الكلام على مسامعناء وفي الدقة الناريخية والتفنزالوهاج كاكامتخليد نفس الوقت الذي برى. يَه اطماع السهيونيــة على هذا الاخراج البديع الذي زاه الروايـــ

الرائيسة لهذا الفن الحميل

والحلاصة أن الرواية في أخراجهاو تشلهما بارا ، وهذا ما تتكر على عبد النيل من جهمة وقرقة (المنتقل)من جهنة اخرى حبت برت بوعدها وصرفت متحصيل الروايسة الي عسائلة فسد المسرحالتونس المتعم السيد الصادق القروى الذي نكب الفن التعليلي بفقد لكبة مرجة،

« فتح قارس »

مسرح البلدية

هل لاقباله عنها والنفافه حول لياليها

وخ المدم ، وخموم

تتعرض الى ابرز الشخصات :

ابدع « الرحال » في مراقعة الخارة التي تستدر

اطول الدورين قلد وفق صاحاهما ٠

من الفكاحة حتى كاد يخرج بالدور عيرمغزاه

واظهرتها على الوجه الأكمل ا

ومع ذلك تجيد القان دورها فوق المسامول المتصهبين ما ملحمه م منها • مثل صاحبة هذا الدور • فشكر شاذلية على 📗 ان تلك الورقة كمانها ماريها خلمة الجمهور 🏲 ولعلكم تتذكرون ما كان 🛶 بـ الرابكم

البقية) ــ وفق الخليها كرنيس المجلس التي لا يستقيها من مورد لمواها ... أقال لها في قصيدته المدرجـــة بعـــدد (٢٢١) الجناني ــ ولو انه كان في اول الدور احسن _ وان دلك (الفجر ٢٠٠)قد لاحت نياخر و من هذه الجريدة ما ياني : نه في الخره ــ والقامة بدور (روز) التي متنبـة من وفاءة (البتي منان) (وعما فريب تصرين · لكــن يكفي للتنويه بها أنها أم المسرح التسونسي وإن امنية اصحابه لم تكن الا في مشاهده

والمقائم بالدقاع البارع النبيه

الاستعولين »

التعدادات الفرق

جوقة الشيخ ابراهيم الأكودي

على مسرح البلدية عده الجوفة البارعة روايتها المذكور • (عطيل _ او _ القائد الغربي) فنرجو لها نجاحا واقبالا

وما هاتيك الادلة والبراهين التي حــاول ومـــاه الحيس ٢٣ الجاري تعيد هـــنــــ مصر احمد شوقي بك . وهي : موالف الرواية الاستناد علي في روايت الا الفرقة الراقية روايتها التي فسازت بامنحمال

(فسخ فارس)

متملة على زيعية السُّعب التوشي النبيل. والمجاح ، وتعرض كافة الادباء على عدم للمدم قريكان وتفف وللطلبة الزشونيسين

« مندوب الوزير » وحــن المعاملة والملاطنة

حراج كان مثقنا بشهد

يَطْلُبُ اعَادَتُهَا } حتى الْعُحْنَا برواية اليوم التي والنَّيْسُلُ كَانَ ثَنَامًا مُو أَنَّهَا اتِّي فِيهِ الخليبُ الافراد ببراعة واضعة • وها تنحن كالسعادة

(المحامي سـ المدعى العمومي) ــ هــفان السوع ، وكم اجاد ، فارح » واتى براعة جبيع المواد الكلمر، اله سما عصات رنوهد الناوع ، و تم جدد ا قارح » وابي براعه المحيط المواد المحيط المواد المحيط المواد المحيط المواد المحيط المواد المحيط المحي

حل التنوبر العصري 🦫

برمار بـ امثاة البلاغة) ــ اكثر الاول

المراة المعبولة) _ دفير البطلة مجمسوعة خاتمة المطاف ١٠٠

مسرح البلدية

يريد موالف الرواية بروايته همانم تبريس

الزوجة في زلتهما الاولى · وجمل جرمهما يقابل زلتها بالغفران ا

« العشرة الأولى »

- على *-*

ذلك ما يراه الموالف · وهو ما لا توافق عله اصلا ٠ ولا نرض عن متبع « جمع التشيل العربي » في الختبارها لهذه الرواب التي قد تكون فكرة موافها مستحدثة لـــدى التي اخرجتها على مسرح « مومه » وهي : فرقة المستقبل التمثيلي الغربيين لكنها للني الشرفيين مستهجنة - اذ الراها فكرة خاطئة لا يوميدها دليل ولا يعززها

كانت فرقة(البعادة) النافئةعند حسن ظمن عَسطات متعلقية لسم ترتكيز على نظريت العموم • ألا وهي : الجمهور بها واثبتت بهذه الرواية الغريدة انها إجتماعية حاثية . او قلعة عقليـــة صحيحـــة

مهما توهنا بها لا توقيها ما تستحق

أزواية تناولت عسر الأماؤم الدهبيء عمسم الخلفاء الرائدين علمهم السرفوان وحملك قطمة تاويخية خرت حوادثها على عهدالسلطان تحليلا جليا همور فضائل الاملاء ومحاسنه ومح لفائح اطلاح الدبنء تناول فيموضوعها واقعة العروبة وشهامتهااصلقاتصوبر ممتخللة بالمفارى الاجتماعية الثمينة! فيالغة فصحى بديعة محا

واجاد (رئيس الكهنة) و (عاصم)

(گسری) اجادة یشکرون علیها ۰ و کا تت

واتفنت الغنية الناشئة القائمة بدور (ملكة

خائمتها التي انتهت بها ــ وبشت الخائمة إ ـــ (النصار الاوليس ــ رغما عــن عـــام تواز: حت العل الشار الاخسرعلي مسيحي وهمو الجيشين في العدد وفتحسم لسلاك « فارس يقول ما فحواه : ان اخفادهم ميا تون ويظفرون (دمراد كسرى نو عروان مخلفا الدارتجي مــ بيت المقلس في وقت لا يكسون فيه مسلاح الما

تتطاول علني ذلك المكان المقدس وترافءهساء فجاحا ممواء قيه المناظر او الملابس اوالاخوا أحواننا العرب في سبل الذوه عين حساف.! قالي المخرج البارع أعجابنا الكبير . هذا ما ننبه له الفرقة !وان كنا لابنك أني كونها التمثيل : غیر متعمدة ولیس لیا مقمدهنی فینا حصل لکنها 🔝 ایدع (مثنی) 🗕 بطل الروایة 🕳 ابداعت نقلت عن الغاء هـ ذما لجملة أو تنقمهما بما يناسب أقائقًا ، ويجمع الى حد بعيد . قاليه تها نينا

كان احراج الرواية منقنا أولا يمعنا الافكر البقية في النجاح متمشية مع بروز اهوارهما

الورد) اتفانا جعلها محل ثناء بالغ • فاليهــــ اعصا بين قام بدور (حلاح الدين) حيث الشجيعا . اعطي للملك عظمته وقاره واستحسنا ادوار(اباز) - واخيرا نهني، فرقة (السعادة) بما احرزت وبهاه الدين و(فخر الدين)و(هاريا) ورفيفتها عليه روايتها من نجاح فايله الجبهور بتصفيق ولم ترقى لنا اللهجة التقليدية البي كان يعلل بها استحما نه التسوالي ونخص حضرة كاتبهما من قام بدور (النالك برتان)والتي جالت بنه المتقنن بتشكراتنا الحارة على جهود، الثمينــة و بين ماكنا تنمناه له مزهجاح وإن كناتشي على الني يبذلها بسخاء في سبيل الفن الهنيد للعموم اتفائه للعربية الكر من سواه وفي الحقيقة انسا داهدتا قلة النحن هذه المرة متجلية على اعلب مئلي الرواية ، وعني ان يكسون وراه هبذه القلة الممااعه بنا تا حيث خدمة اللغة من المقاحد

لعد تاجحة كما ان الأقبال على مناهدتهاك إن وتشهورها واقعين على راس الزوح الذي ل

- als -

اذ ما كادن تدل الستار عن دوايتها الحالمة الاخراج والتعثيل - (الوائق بالله الطنعي) - التي لا ذال الكتير في هذب - فقط - نتى على الجنعية الذين لا ينكر ففاهم على الفن الجيل

منظر المحكة ، الذي لا تتقدمنه الابساطية

(لوميان - ثويل) - رغما عن عدم

أ ذلك كثيرًا والهنثها بنجاحها الممتاز .

اثنا نستحدن ــ كما قلتا ــ اخراجالروايه النبيلــة ٠٠ وتمثيلها • وتنتقد مغزاها وخلسوها من يعض وان ذلك كلسه لم يكن عنسد « رهط » الملحوظة ، مالني الكثيسر عن معني قرلهم النقط الفرورية · كحثيات الحكمالتي طمن بالحسان • · · فقابلوا فجوهم بالجمود والجفاء « خاتبه المطاف » وانبي احيل هذا السوال علية المواف بانباتها _ نظرا لكونها مسقطة والتنكر ٢٠٠٠

لفكرته على بنا يظهر ! _ والشيخ السوحيد | قرانا كل هذا ٠٠ وقلنا في انفسنا ترى ما بهذه الدقائق ٠ وعسى ان لا يضن بالجوب ا الذي اعجبًا به في الرواية هو صيفة المرافعة هي النتيجة الكامنة وراء هذه القدمات لـ لاكل فعواها بـ ولايسعنا الا تكرار تهنئتنا وواصانا القراءة فإذا بذلك الكائب الانم . . على هذا السوال فلتــا منه أن النطاف هـــو (بختم مطافه) بيده الجملة السبعة :

ا على اننا حرما على تنالف الجميع نحيس مثلي بيد ان المطاف له معنى في اللغة ومعنى اخرة كلمتناعنها للمند المنبل لضيق النطاق انفاس هذه الصحيفة الى اجل عير مسى ،، في الاصطلاح فيقال مثلا طاف بالكعبة سبعة يا للعجبة ١٠٠ اذن التم تعرف بإن الثواظ طواف القدوم او طواف الافاضة او

مناء الخييس ١٦ أفريسل الجاري تقسدم بافيانه السوافر على مسبرح البلديسة في المساء الرحي وطاف الثاموس حول الفانوس وطاف

ومناه الخميس موفي الشو الجاري تثعف

عده الفرقة النشطة رواد المسر والبلدي بالماماة المثعرية الرائعسة التبي تغثتها يراعة امبسر تثعراء

(محنون ليلي)

باذلة الفرقة كل مجمودها لابراز هماه المنها بنهج باب موقة عدد١٩٨٨ قرب إب النات التُحَفَّةُ عَلَى الوجه الآتم • فدعو لها بالاعانة طق اللحية فرقك واحد وقص شعــر الراسي

ساحة الحلقاوين عدد ۲۸ و ۳۰ بتونس

Place Halfaouine, 28 et 30 معينتكم _ التي هبستم الفاسها حرها على أتنالف الجميع _ كانت بيا في تفرقة الجميم حِدًا ﴾ فجن في هذه النقطة على اتفعاق

مكم . • ولا يسعنـــا الا تهته « الجســـــــــ » طف مثباينة ﴿ وَفَـادُ مُعِجْبُ الفَالْمِينَةِ ﴾ ﴿ بِهِذَبِنِ الكَلمَيْنِ طِدرتِ ورقة « الفجرِ » — الذي تتحالون عنه — يثنالة، المجر له من اللهمينية ذلك (الكراترو) الذي وفيسيه حبس ها نيكم الانفاس ١٠٠٠ مع تعزينكسم هيلين) ــ يسرة قالله أن ترى مطلة بواجيه عادها العادر يوم الخميس الفارط ﴿ يَا الْحَابُ الْعَهِيونَية وعباد « العجل لدهم: » اشَّة لم تصعد المسرح النمثيلي الا منذ قليل ﴿ وتحت هدين الكلمتين قال احد ادنابِي أ في هذا الرزَّ الابيم الفتي حل بكم وقعد كم ما كتتم تتناولونه فيمقابل بيع الوطنية والضمير

_ بدون مثابعة حزية ! _ وافادته بالاخبار المتمحرة شاعـ نا _ محمود بوراء - -بث

الى الاندحار وشين ا

الخذراء ترتع في بعابــــح الرة هــــّـة في كُفُ ﴿ وَلَا ثُلَّكَ الْكُمِّ الَّذِنَّ تَحْتَنَّتُم صِدق ذاــــك ورعاية وارشاد ورنسا الام الكسريمة الحسره التنبأ ا

كتاب (لوبثي متان) المبتعربة ومترجمسوها

من العبرية الى العربية حول مديرهم طالبيسن

منه اجرهم عن خلمتهم الاعتاب العميسونية

ودعايتهم لتجاحها (لا قدر الله) بفلسطيسن

قاعة توثس

والامئلة على ذلك كثيرة .

ولا ينطن احدان الحالةالاسيقة انسحبت على مكَّان جهات دون جهدات بل على كافسة لنواحي وبلعان المتلكة التونسية اذ من المعلوم ان طبقة الفقراء في كل مدن العسالم هي اأ لى حضرة (مدير الوزير) لكونه اعلم منى طبقة فكيف بققراء تونس الفقيرة بطبيعه حال (الوزير) سالعسل (ابا قطارة) احسال ضرورة ان لا مومسات ولا مثاريع تذ بها حتى تجعل مداخيلها من الصادرات فسوة الطواف حول الكعبة فقط فاراد ان يسال اسعاجا ، مدفوعا ثبا لاثمان البضائع من الواردات بحيث ان لا نسة ولا مناسة بين ما تقبضه الايالة من الخارج وبين ما تدفيه من المصاريف دون مقابل تسترجعه فيما بعد بلادنا وتنجبر به مسا قومل من ثعبًا الحي الماضدة الكيرة طواف الوداع كما يقال طاف الحماد حول القلقه من إثبان المشلكات ورق (الغجر) حول ما كينة الطب ع وطاف

ومعنى الامدادات التي تساعد بها الحكومة الخيرات فيحمدون وبيعونويقيقون ويدفعون التونسيين همو تكوين الادارات لمومسمات واغفال يمكن بسبها استخدام الايدي العالمة ودولاب اعالهم لم يتوقف قط وما دلك الا مثالها الاثبان بعول الله ولو بعد حبن . | الخارق على الراقع ويصعب العلاج

اجل بلاقون حقهم ولا سب يدعو لذلسك

ومقاومة هذا المتسرك المحسوف بالاهموال

والاخطار في مثل هذه الاوقات التي تكساف

تكون خارقة للعادة وفوق التصور ادراك كيفية

حموا على الوجه المعقول .

واثنال للبقة العال ومكان البوادييوءثهر وكذلك تجار الغرنسين والإطاليين ب تَأْثَيْرًا مُحسِّومًا على تحسين الحالة الاقتصادية واليهود لم يشعروا بازمة الكــــاد الا فليلاوذلك بصفة عامة ولثن جاءت نسبة فهي اولي من لكون البنوك لم تيفلق دونهم ابواب انحمله يقاء الايدي مطلة والجبوب فارغة والبطسون فالفرنسيون بمقتضى وصايات الحكومةوابعازا

ومالطية ويومية واميسا فية الخروالتي لا تزال عن بنوك إيشاء ودمووس اموالها كرنة من لما ابتلاهم الله بالكساد غفد صرهم وعجزوا 🕺 يودنا ان ينمو حب الائتكال على الله في أشرح الحالة باطنيب بيان تقهد الالاف منها بلادنا كل اسوع بقصد هناك ومن هنا

TAIEB BEN! AISSA du journal a EL-OUAZIR Rus du Pacha, impasse du Sabre, 26 TUNIS =

الخيس ١٣٤٩ ذي الحجة ١٣٤٩

هــدد كا ١٣ (اسنة ١٢) أمن العدد • كي صافيهما وفي الحاج • ٥ (١١١

- الع المراسلات *

اسم المديروا فحرر وصاحب الامتياز

* الطيب بن عيسى *

أرج الباشار تقة القلش عدد ٢ تونس

* نشرة اسلاميسة ملية عموميسة *

يا لعول المجاعة!!

الاسافات والاسدادات التي تـكــن بـــا على فقرائنا القبماء الاخير

والفدةات الى كثيرين من المحتاجين الذين هنا من جل بلدان العالم بقل ان تنشطالقا دمين الداء وصعوبة الانبان بالهواء .

مجزوا عن الاتيان باقواتهم اليومية حتى بات إلى هذا الطرف بل معبها المتواصل في جلب ﴿ فَلْمُ يَبْقُ كَلا على مولاه موى التونسيالذي إيناوءهم وعيالهم والجوع يخري بطونهموفيتك الالاف من المالطيين بعد ان يعتقوا الجنسيــة أقند كل ساعدة وملت في وجبــيه ابـــواب باجسامهم فتكا ذريعا واحيانا يواول حالهم الى الفرنية وفتح ابواب الاستخسام في وجوههم الارتياق اقول الارتساق فقط لان نصال الايسان الثابت والشهامة العربية ساقه فكيله عادات ومئنة بمنتضى التعاليم الدينية للتماية واحلالهم محل السَّكَانَ الإحليين في الاثنال لما ته بدأ يجله لا يُعَدُّ وَالْحُمُولُ عَلَى الثَّرُوة او رغد العيش بحال بين الاحوال - واست

موى البحر النام عن الفرام بضروريات الحالة العرب النقت الحكومة إلى طعة العسال لبد رمَّة ورس من في أهالته • مَنْ النَّوْنُسِينِ وَامْعَنْتُ الْمِتَاجِينِ الى الامدادات " هذه من الفروق التي أوجدتها الحالفالراهنة نبرعت على القفراء العماجزين عن الكسب بين التونسيين وبين مواهم من الاجناس، مثلها التكسب تكون قذ قالمت بعمل يذكر فيشكر إبلا يثك يخل بالتوازن العام ويجعلالتونسيين هذه المناية بالطقتين العظيمين في البلاد في امغل ماظين وعبرهم في اعلى عنيين طبقة الماجزين وطبقة المعطين) ان حست ولكل هذه الامباب لا عجب ان أسا ولكن السلفات والقروض التي تكديب ومغيرا للون إشباحهم اد للجزع عسلامة وهو

لأبلامي في ثغل عن هذا •

بعكى عن قبر بني اصرابيل في القيدي عيالهم اليومية . عن تحمل مثاقه فكيف بالتونسيين المبلسن (كل شيء وان يجد التونسي اين يشتخسل الأ

لاتعقبوالامثنيكانت مختومة بامه Joadi 30 Avril 1931

* الأعلانات *

تخسأبر الادارة في أحرتها

* الوصولات *

ـ واليهود لكونهم فد أصحوبو، على النروات أرضها واسترقاق بنيها م

اقصر الأولات • لأن إلى المالتهم بسريا فاحش رسوخ الجبال •

أذاتبر المجاعه منتابا لاوماطيغ وفاتكا بارواحهم الحكومة طبقني الفلاحين والمتاجرين هي التي أصفراء الوجوه يجول الانسان بطول السلاد

ليَّا التعول ولا تختُ وطاء المجاعة بسواها وعرضها فيقطعا من شرقها التي غربها فسلا ليمة ان الدراض العمرين الاموال.الوافرة يسمع الا التشكيسات من الخالة التي الهجوا والنفن و دانفي طلبت لا معنى له هــو عليها لاميما بالناهية الجنوبية وخصوصا بانساها اللَّهِي حَسَنَ حَالَةَ الْمُعْرِينِ الفُرنْسِينِ فِي فَصَلَّ ۖ وَلَا يَامِنَ ذَالْتُعَالِمُتَحِولُ عَلَى الْمُسْتَقِبِلِ فَرْبِعَا يصون الم الخصاصة او الاجامة التي ترتيت بالشكي تختت قيما بعد لما تخد الص اصحابا ويعتربها ما اعتري اخوافهم من دا عن فقد أو تقمان العابة في الاعوام الالخيرة • الجرع المشقب ، ما دام الأمر لا يزال اختفا فالممرون الان في ارغد عيش عندهم

أن الاستلحال والاهليل م بين ايدينا مراملات من عنة جرات سوح الحطب وينمحي الطلم • صورة المجاعة التي ضربت الاطناب فإن سمن

هل مين حياب ?

الله تفكر جعية الشبان المسلمين بالقاهرة

المعامى التي عليها المعول _ في ارمال وف. بعد مضي خسس فرن على الاحتسلال ﴿ النظامِي الى ها تيك الديار الباكيه وتعمل بدخول شوال المناخي يكون قسد مضي على على ايقاف الظلم والارهاق عساهسا تخفف الجهاد الطرابلسي عشرون حوار وهي بلاثك على ذلك الشب المنكوب ما نزل يه مسين رحلة ليست بالفصيرة مرت على أمة ضعيف الويلات • ذلك ما ترجوه الآن والله يعضق

هي تصطلي في كامل ايامها وجميع لياليها قار الأمال -وما است علم ليوك لا يقيد الواه الحالة الحرب وتتلقى وابل القنابسل ، امة عربيسة الهند الإيطالية والمنادهاخصوصا فيصل هذه الازمات كائت المنتقيار ضهامطيتنة فيدارها فزالها في الطلاف الاملامي الهندوسي الشديدة الوحلة بعدة على الدائم باسر عوم عيدها عدد باغ وظالم مذاك يروم اغتصاب وظادينا وحدثا به القراة الكرام في عدد

الله من بيان الخلاف القائم اليوم بين ملمي الطائلة من جراء حدفهم النجاري واقتدارهم عشرون حولا تفتها امة اسلامية قليلة العدد وجيرافهم الهندوس ولمناطب الاتفساق في مثل هذه الظروف العصية والازسات الاثنينال هي التيجسمت الطايقة المالية وعطلت العجب على تحصل الأصوال من النسرابي عديمة العدد في دفع العدد الجائر عن ارضها الابتدائي بين مولانسا شوكت على المزعيم العسيرة التي لا يعرف لها نظير تظير فوائسة الاهلية العالمة الاهلية تعطيلا كاد ان يقضي والاستيلاء على معظم الركات والمنظفات في وعن شرفها وعن ابعانها السرامخ في قلب الاسلامي وبين الهاتما غاندي وعيم الهندوس

أخليط فيما يلي اصل الخلاف وما يتطلبه كـــل الهكومه بعض الاوجاع وتنخف نصيا مسن وكان الواجب على العكومة ان تضمع والاقبان على البرابي سم يزداد نتسوا كلما الخربين وتفوز العراقيل في وجه النازجين إلى بلادنا من البلاد سامت الحالة الاقتصادية لا سبه بعد أن بلغت العربية المسكينة وهي شاهـــرة ميفها في وجـــه الهند من وداء ذلك بالملاقها من قيردالانتصار ومعنى الاحافات هو بذل\الادارةالاعانات الاجبية و سن القوانين لقمع تبار الهجرة الى إلى مثابة الان التي هي الحبي درجة في اعتمال عدوها الالد الذي كاد ان يشخها – طفيانا – إلى المدينة بي بِمَا المطرة عليها من وابل قنابله وهول ملاحه، عادا اهل الخلاف والتنافر بين العصريسن عشرون عاما مرت بشعب هادى وديع الاسلامي والهندوسي فهو قديم ويكاد يكسون لا ينك من ملاح يرد به هجات الجابرة غير أطريا اد من الحاوم ان لكل طائفة منهما

الطالع الى مقابلة جبار لا يعرف للرحمة بلولاً لكن تنافي الاديان وتعاكس المعتملات على الرغوامن تما كن معطوا فا كالما لحدث مطراباس الغزاب مثبت الاجرافيزي بن المتجاودين المعلج البشرية ولا أمعماً الشهداء يساق لها البوم من حل الجله من ابنـــ النار الجنمية لولا التعمب المقسرط والجيسل لعدو المدنس ليقر ف ارضها الطاهرة الستحكم • ولقد شاهدنا من الهندوس اعبالا عشرون منة مغت على طرابلس الشهيدة مع مواطيهم الملمين تقشعر لها الجلود وتدوب وهي تماتي وحدها مصائب العدو وتكسات لها الاكباد مما تنفهم البينة شدة تعصيب لدمر • خذلتها الدولة التركية وتاخسر عسن المدادها العالم الاملامي . فهسل أن الاوان كل علما التوحش بناطة موادهم الاعظم ويعمل لابادة اهلها الماكين والعالم واستفعال الجبل بينهم . وما كاثن الحسرب

الداخلية لتنام بالهند لولا تمامح السلين حسب اجل راينا في العام الباخي نداء وجهه احد أشريعتهم السبحة ، هذا الخلاف الديني المتاصل لقيورين بالديار المصرية الى الحجيج بالبقاع أنرجو منه سبحائه ان يزيله بهداية الطالقة المثالية مة يستعلف فيه مسلمي المعمورةعلى اخوانهم الى السبيل القويم . اما الخلاف القائم اليسوم طرابلس الغرب • واطلعنا على اخر تستنجد فهو خلاف سياسي يرتبط بسفيز الأسلام بالهند التاء الماضي وجلتم يعولون ويولسون ولا يعلم أن بعقا من تلك الاصوات الصادعة فيه طرابلس المعذبة العالم الاسلامي الفافل . ويدور حول كرسي السيادة المطلقة لبين يكون لكن هل من مجيب ? هل من اثر ? . [ويان هذا ــ ملخصا عن خديث لمولايًا شوكت لقد ان الاوان ولم يق في القوس منسزع على نشرته بعض الرصفات المصريسة ما ان فهل يتنف المسلمون الى اخوانهم بط رابلس الهند البريطائية تتألف من ادبع عشرة إسافة وهل يناسونهم ثيثًا من المماثب حتى يهمنون أتسم منها مسكولة باكثرية الهند والبالغة ٩٠ إِنَّ المَانَةُ • وَاقِلُ أَكْثَرِيهُ لَهِمْ فِيهَا كُلِّنْعُ • ٨ فِي

وشفان يسلم بسبب المساب النظام الحكومة لامورهم فبسل أن يتسم التفاصيل ما ينتت الاكباد ويليسن السلوب الذين اهبعوا وقد شمل الكساد تعارثهم واين ياخذ يامباب النجاح في معترك الحيساة ويعت في الناس عاطقة الحمان ولم كسانت وصاعتهم وعطل إيديهم عن الصل وابقاهم في وتنازع البقاء ? حتى يعيش في ارغد عيش الخدتهم فاسبه ومشاعرهم صلبه المواس والمحتجز مطبق عنالتكفل بنفقا تهم الحبوية وافوات هذا الذي تريده وهو النجيجب ان تصرف الحكومة اقصى مجودها لايجاده والاتخصص

ومانه من النجلد وتحلهم لانسواع الندائب للم اصبح معظمهم لا يملك للفسه حولاولا من مال الميزان القدر الكسافي للإمعافسات والنكبات مقابل الحياة التيهم احرص الناس قوة فامتسلم للاقدار تسيره حيث ثشّاء والسا والاهدادات وما ذلك على عنايتها بعسزيز لو يخاوية . ادارة الفلاحة والتجارة والاستعصار - عليها (ولتجديهم احرص الناس على حباة أ لتخشى من عواقب الاستملام اذمادخل الياس وجبت اعتمامها الاجابة فعالنا المتكور بعسفة على إن الجاليات الاجنب من ايط الية والايطاليون لوجود بنوك لهم بنونس متفرعة وامهم لا يخشون شيئا موى الموت ، ومر ذلك في امة الا وجلب لقطرها الخواب والدماز ، أعداد من صعيفتنا هذه وان من الفصول ما

البائة • فالمسلمون في علمة اقلية فشلة جدا .

ان تكون تسب الهنـــدوس فيها ٪ ونسة

والانتخابات للمجلس النبابىالهندي تكون

في الايالات على نسب عدد الطائفتين مسع

تحديد عدد الكراسي النيابية لكل إيالة

هلم نظرية الملين

الاكبر من مجموع حكان اليند

والولايات الحمس الاخرى منكوتة باكترية الوضوح والاعتمال لو تبهير جيراتهالهندوس عبق انعود ومعة الفكرفليس من معة العكر في اسلامية • وهي ؛ المند والبتجاب والبنغال. الذين يعتزمون ابتسلاع اللقمة الدسمة قبسل شيء الحاعة الفرص وترك انتدابير الابجسابية وبلوجستان . وايالة الحدود الشالية للتأخسة حلولها بايديهم .

لمملكة الافغان - وأكثرية المنلمين فيالبنندثيلغ إيطاليا ٧٣ في المائة ٠ واكثريتهم في البنجاب والينفال اليهود يوء بون الجزية

الخدود تبلغ اكثريتهم • ٩ في المائة · ومجموع إن الجريدة الرسمية للحكومة الابطالية نشرت عدد السلمين في ايالاتهم الخميس يبلغ منين قانونا جدها تعلق بالطائفة المهدمة . هنالك تظرينان في مصير البند اذا اطلقت في اطالبا على دفع في يه معلومة طلة انتساسها صغيرة مفرقة مبعثرة مفككة الى الابد? ايمثل يد اهلها في ادارتهما - فالمسلمون بريدون أن إلى الطائفة وبعقون منها اذا انسلحها عرباً نقتهم هذا تقضى حميتهم العربية ? تدار هذه الايالات المترامية الاطراف بقاعدة

ويكون الحكم للهنــدوس في الايالات النسخ تنفث من تحت. ممومهــا القاتلــة في جــد كنت اقول في اثناء الحــرب :لـــو تعـــ المسكونة بأكـشرية منهم • ويكون للاقليــة إنك الامة .

الاملامية في الولايات التسع من الحقوق بسال وهذه احدى العقوبات التي ستال الساك وقد حقد في خدمته لها • فانه بفسوته وفظائمه يكون لاقلية الهندوس فيالابالات الخمس من الحكومة جزاء ما اقترف مع اخواننا طرابلس في جورية خدم السياسة الانكليزية اكثر سب الحقوق وتكون للهند كلبا حكوسة مركزية الغرب بشترك قيها الهندوس والمملمون على فسأعدة تونس

حول الحلف العربي كغى بنا تشاوهما وتثبيطا

كون العسراق وشسرقي الاردن حتى الان اجل خدمة ولكا توا فيما اظن يندمسون علم تحت الانتداب الانكليزي ليس بسانع ان هذه الاداء التيعبات معالابف عملها ﴿ وَامَا رَضَا ۗ الهَنْفُوسُ فِيرَقْبُونَ فِي اللَّايِعِمِلُ يَتَقَا مَعَ الْحِجَازُ وَنَجِدُ فِي الْمُورَ كثيرة اقتصادية واخرت هذا السَّرُوعَ الخيوي الى الوراء • • • يا ﴿ وَثَرَرا ﴾ اعلص النصب في الهند بقاعدة الحكم الذاتي للإيالات • بل وادارية هي في اقصي درجات العائدة للطرفين ولا اريد ان ابوج باكثر من هذا • • • نكون هناك ادارة عامة قائسة على اساس وارى العراق بعد الغاه الاتنداب الدي عليه عليه انبي لاازال اقول ان كان دهاب نوري الحكم الاتحادي • وهم يرون في ذلك مصلحة | يمكنه ايضا أن يذهب في الاتفاق مع الحجـــاز | السعيد الى مكة هو من اجل معاهدة تـــلـــيم لطائفة الهندوس ما دام يتألف منها العسد ونهيد الى ابعد من هذه المسائل الاقتعاديــة مجرمين وحــن جوار مما هو جار حتى بيـــن

الاعدا. ولا احدا يقيم له وزنا فيعدم الإيامالتي ويترتب علىالاختلاف فيالنظريتين اختلاف اني لا اراه بعد الغاء الاتتناب والدخول في امتلات فيها اروب بالمحالف أن العسكرية وسدا في مقعة التسا في مقاهد الطائفتين فان الطائفة الاسلامية اذا جمعية الامم الا قادرا ان يعقّد مع نجد والحجاز والاتفاقات الافارية والاقصادية فالاحســـن كان لها الحكم الذاتي في الايسالات الخمس معاهدة دفاعية عسكرية يسجلها بجمعية الامم أن لايتجثم منقة السفر فأن مصلحت الاست

> ديارهم على اماس انعماش واحياء النقمافة بعض تقاط موقنا فاشل يقول:ما لابدرك كلم لوزان الاملامية • وان تكون لمحاكمهم الشرعيــــة لا يترك جله • ولا ينبغي ان تهدر جميع توائدًا حكومة من وراثها توميد احكام الشريعة الى الحلف العربي من اجل نقطة واحدة موقتة غير ذلك منالمصالح الروحية والدينية والتهذيبية اذاكان طرفان استقلال احدهما تام واستقلال الجزائر التي قد لا تنال نصيبها من العناية فيما لوكان الثاني عير نام وتحالفا فيما هو داخل فيحيز

للبلاد حكومة اتعادية ذات نظام واحد يطبق إمكانهما فاي عقل واي شرع واي قا نون يقول في البلاد التي أكثريتها من الهندوس - ﴿ يَكُمُلُ اسْتَقَلَّالُهُ الَّي مِن كُمُلُ اسْتَقَلَالُهُ ?

الوظائف المدنية ومناصب الجيش نابعة لقاعدة بقبلون الامور بدون رويسة وبدون تظر في إيجامع الزيتونة •

هلى بثان مطالب مسلمي الهند ونقطةاغلاف والتبور في العمل بدون تفكير - فاما الحقيقية فونك وتعف ققط · مع الاتفان والنظافة الحقيقي ــ ولكن مضى الانزمن ليس النصر ١٩٣٠ والميزامة التقديرة لسنة ١٩٣١ وعندي ان أنو راعي المسلمون الكفاءة الطالبيرا فهي ان سوء الغلن يدون،موجب هو اقن فياتراي وحسن الجاملة والملاطنة

تبلغ ٥٦ في المائة - وفي بلوجستان ومتعلقسة 💮 نقلت رصيفتنا « تنوير الافكار » الزاهرة بعيدا والغرض قريبا

والحكومة الايطالية يعملها هذا تساعد هذه ايريدون بلاد ألعرب لقمة مائغة مهلة ليتيسر الحكم السَّمَاتي • فيكون الحكم اللاميسا في الطائمة عنى الاندماج النهائي فيها فتحد هذه ابتلاعها على من فتر فاه وجعلت الى الاستعمار وصديت الايالات الحمس المسكونة بالاكثريةالاملامية الشرفية التي لا تنسى ما طبعت عليه متسارا عيناه ١٠م مافا يريدون ?

محمد ابو الفتح أو يعلم هوالاء المتشائمون ببطف طك العسراق

التي للسلمين فيها الاكتسرية المطلقسة فان وهذه لا تضرض عليها لان ليا الثالا العربية لا تقوم والحطر الواقع لا ينتغى بشل

المسامين يستطيعون أن يبنوا نظام التعليسم في على أنه لو فرض اضطرار العراق الى استثناء هذه السفاسف إ

وهذه الامور ــ تعد في نظر مولانا شوكت بالاعتراض وتجله لنا ديدنا وكلب عرض الصبر عليسه . على – من الامور الجوهــــرية انتي لا تحـــل علينا مشروع حيوي لاوطا تنا ولامتنا تلقينساه مِنَا كُلُهُ بِالسَّوَاطَفِ • بِلَ لَا بِدَ مِنْ تَقْرِيرِهَا بِالنَّشَاوِ مِوَالنَّطِيرِ وَالتَّكْبِن بانسو وملانا جو والاتفاق عليها بعد ذلك والسير الى تقسرير الافكار صوما

هذا محل الحاجة من حديث مولانا شوكت مثل هذا يفال تحفيرا من العجلة في النصديق العموم فرنكان وقصف وللطلبة الزيتونيسين من البدع واقامة تتماونا الاملامية بعظهرها الادينة الجمعية الحرية والسيرانية النهائية لسنة

أ معله • وان كان التناوم لى المحافير معدودا من دلائل

وصرف النظر عن التحوط لمسقبل الامة مسن أجل تخيلات لا يقسوم عليها دليل • أيست الاحابة دائماً بابعاد المرمى · فقد يرمى الرامي

وما ذا يريد مفكري الصبرب واصحبار وبما ان اوراق التهاني العيدية التي نــرد الجرائد التي استقبلت مشروع الحلف العسرين وهذا القانون يرغِم ابناء الطائفة اليصودية بالتشاوم أبريدون أن يبقى العسرب دولات عينا تعد بالمثات من أعدها حاحب الجريدة وأتصار مبدئها الملي الاملامي ويصعب جسا لجابة كل شخص بمفرده قان هذه التهشقيشا

أعادة التهنئة لكل محب مخلص لدينه روطنه

الحلف العربي لعلموا الهم يخدمون الاستعمار

_ الشورى _

وجريا على الغادة التي اتبعناها فاثنا يحيب غية (تَاعِرِ الشَّابِ) وتُتَحَفُّ قَرَاءُنَا بَرْهُرَةً ن (زهراته) التي لا يخلو عدد من الازدهار المكلترة تبثالا في ماحة ترافلفار لجمال باشا لما وتعطيره براثجة ريحاتها عنب تبايب طاقها والى القراء الكرام نصها : غدما كثير عن رجال الكلترة والان اقبل :

اقما المرؤ بذكسره! مع ملك الحجاز ونجا بنا في صور رجال برق العيد (بنحره)

اللول المستعمرة مسن السرور باعترافا تهسم وتثبيطهم والتعني لتوفيق مساعيهم لاحساط فانحنى ألألهمام يهسدي

حم اللي النسباء فطار

يرشد الكبل لخيره

لهج الناس

؛ المخلص : ا ا ا محمود بورقيبه

الى جمعية الشان السلمين

نعت قرواو التابعة لدائرة حكم الملمدة عين _ إلى فضلة العلامة الشيخ محمد الطاهر ابن أناما وحصل على الشهادة التي تخوله مباشرة في البلاد التي اكتريتها اصلامية كمّا يطبسق أن هذا التعالف يعر نقص الامتقلال معن لم إعيانها ومن امجد يبوتها الاكمل الوجيهالسيد عاشور دليس جمعية الشبان المسلسيسن والي خنان ابناء المسلمين تلك الشعيرة التي جمنها على بن شعنان والد مديقت الثاب النجيب حضرات المادة اعضائسها - بمد التحية الاملام من اعظم منته فعلى أهسل ماطر ان وزعياء السلمين لا يعارضون في ان تكون حسن أن يكون في الأمة اناس معترضوسان لا الشيخ السيد عبد الرحمان بن شعنان المتسلموع والاكرام نرجوكم افادتنا بشان هذه الجمعية يعشدوا على هذا الفاضل في خنان الطالبم. التي مي مَا لتنا المنتودة والتي اوكلنا ال- الجمعية الخيرية الاسلامية الكفاءة مع ملاحظة النسبة العددية للسكان عواقب الامور · لكن ليس بحسن ان تولع رحم الله الفقيد ورزق اهله وذويسه معسة التحصيل على رخصتها من الحكومة اليكم بعدا الاجتماع الذي اتختم فيه لهـ فما الغــرض ال رئيس الجمعية الخبرية الاملامية النونسية

ولم ترما ترتاح اليه اقدتنا

التو تسة

صدی الداخل

التهاني العيدية تهنيء السلمين عموما وحجاج ببت الله ام كيف الحال ــ افيدونا بوامطــة الصحف الحرام خصوها بعيد الاضحى المبارك ذاعين الله العربية ولكم الشكسر ملفا وتقسلوا فاشيق ن يعقبه بكل خير ومعافة عامة تشمل المسلمين احتراما تنا والسلام المضاءات ٣٧٣ كافة في مثارق الارض ومغاربها •

بلاغ من المجلس الوقني

لجمعية الشان الملمين بنونس وصل الى المجلس الوقتي لجمعية الشيسان المين مكتوب مودرخ ييوم ٢٨ شوال منة ١٣٤٩. يتساءل أصحابه الفضلاء عما وصل اليه بير الجمعية ، ورغبة في تطبين افكارهم فانتا

من اليوم الذي وقع فيه انتــخاب المجلس الوقني تخذيقوم باعماله فبدا بعرض القانون الاناسي على من له النظر وبعد دُلك وقعت لمة مفاهمات من شائها تمهيد السبيللنجاح

واخيرا وده على رئيس الجمعية مكتوب مز لدولة مواوخ بيوم ١٩ مارس المتصرم يتصمن لل ريافة بيا تات وقد اهتم المجلس الوقتي تمام ما تضيه والكل في انتظار المعادف المامولة . وعسى ان تكون قريبه والسلام

ونيس المعلس الوقتي لجمعية الشان السلمين محمد الطاهر ابن عاشور

نشر عجز أبيت النالث من القصدة المتدمة

طهار يماطس - قدم الى تونس الحازم الامين السيد منصور

ورد على ادارة جريدتنا السوءال الاتيءالي الشنوفي الحلاق الشهير بماطر وجرى امتحانه دارات بقية الجرائد من نخبة الملامية قشرته في صناعة الطهارة بعضرة المينها بالحاضسرة أوبعض العارفين بحرفة الختان فنجح ساحم

السامي _ واختاركم الجمهور لما امله فيكسم يعلم السادة الاعضاء العاملين بالجمعية الخيسرية من الحزم والعمل لانجاز هذا المشروع الديني الخالصين في الشراكهم ان الجالمة العامة السنوية ينهج باب موقة عدد ١٦٨ قرب باب البنات الادبي وابرازه الى المجتمع التوتسي الديني سنعقد يوم الجمعة الثامن من ماي المقبل على نه أن سوء الغلن من حسى النطن وأكبين حلى اللحية قرنك واعد وقص شعـر الواس هو في اشد الاحتياج اليه ــ لازالقمالصق بديننا بنبج الودنجي عدد ، وذلك النظر في الحالسة

هل آن هذا النواني منكم او من الحكوب

الاعمال أن شاء الله ٠

_ الوزيسر _ تشرنا السوطل والجسواب ما كون الجواب مطابقًا للسوءال!م لا ? فشيا ثي كالامثأ عليه بألعلمة المقبل مع النعليق

املاح غلط

من طرف امير شعراء العيروان في تبيخ مفخ ريخ مكسوا بفحسره الكتاب بازدياد مولود له المدرجة بالعددلفاضم

الما المرؤ يمذكسره الله ويكون الاوطان تعم التاصر وصويه : ويكون للاوطال اعظم تاصر

ميق الحسق _ على _ من لا يرى الحق

اتحفاا شاعر (المدينة المنسورة) وادبيهــــ وعالمها وضف (تونس الخضراء) ومكرمها وسحلها بكتابه هذا الذي الغه لرد افاليسل واباطيل وجهل وتجاهلال صاحب تاليف (امراتنا في الشريعة والمجتمع) فكان خيسر من الف فد شر كتاب اخرج للناس -" اتي الشيخ عمر بري في كتابه من الحقائق

النامعة والادلة القاطعة على صحة تعاليسم الاملام وانها ليست قابلة للتبديل والتغييس ضرورة مجلوحتها لكل زمان ومكسان بالشي الكثير ودعم مدعياته بشهادة لظمار الجامع الاعظم الاربعة واجازتهم طبع كتابه وافاعته وترويجه تعبيما للتفع وهم شيخ الاملام فضيلة الاستاذ احمد بيرم وشيخ الافتساء السمالكي فضينة الامناذ معمد الطاهسر أبسن عساشور والقافى الحنفي فضيلة الامتاذ معسد الطيب بيرم والقاضي المالكي فينيلة ألإستاذ ممالسح السالقي ٠

فحاء هذا التصنيف جامعا ما نعا للبراهيسن الدينية والنصوص الاصولية وشتى المثاخذ مسن الكتاب والسنة لثاييد العقيدة الصحيحه السالمة ين الحدث والطعر وامقاطالدعاوي والافتراءات والفلطات التي احتوى عليها كتاب (الطاهر الحداد) او مجموعة الفلالات كما يقول إل أنلك المجموعة التي قبلها العموم والخصوض بها يناسبها أمن الاعراض والرقت وما نجم ان يجازي به ماحبًا وشيعته من السخاوالمنت ام المفر الذي ميك من معنن النبر فقسد

فنمه للقراء عالم العصر وكسوكب الاضاءة للامتاذ راجح ابراهيم المحامي يعاصمة الساحل (سومه) بحر الاصول الديلية والقواعد الفقيية ولحقوق والقوانين الوضعية واثتيت فذلكه على التعريف بالشيخ عمر البري اللدنيلي وترجلة حياته من جميع تواحيها

ابط مان كي يصح ان يقال في حقه انه قدوة لين اراد الهداية الي اقوم طريق م وبالاختصار فقد ظهر في غالم الطبوعات خبر كتاب قد شر كتاب فنرنجو للميث وأمع الرواج وكذرة الاقبال من انصار الدينالذين يهميم أن يكون قائما ثابتا الاماس الى يوم المدين ٠

والم ﴿ فرمة اغتبرها ﴾

ارضاء للحرفاء واهتماما بمرغوباتهم فقد صنع معمل الاحذية المتقنة الكائن يسوق السرائرية عدد ١٥ بنونس لماحيه السيد عبد الجليل بن الشيخ احد كبية وافرة من الاحدية القسوية والصالحة للتحمل في هذا الفصل وجعل أنها نهسا متهاودة جدا ومن يزر المحل ير بعينه صدق, ما

فاعة السعادة اقلوا على قاعة (السادة) بثارع باب

منارة عدد ٤٢ امام قبوة الجمعية في من احساع (١) ـ النمام بكسر النون ؛ چمع سيم . وائبو واقدم قاصات الحلاقة الوطية بالهيد

صدى الادب

الروح الهائمة ٠٠٠٠٠

عند ما يخملد _ في الليل _ الاتمام

وجنسون الكنون يقفيهما النسام

ارقبي روحي • فـــروحي الهآئمــه ـــ تتخطى الكنبون في جنبح السكنون في الدياجي • والبرايا نأثب تمعد الروح الي جو الفنون وتروافيك بتعسري با ممسه حيث تثلو عندلك اللحن الحسون !

> ان روح العب تسري في الهسريسس فوافيسك على الحلم السديسم

انسمتي اذاك يسا فسانسسستي الاغسانيما يتسوقيسع الفيؤاد ٠٠٠

تممي في نستوها (قيشسارتي) تبعث (الاهمات) في جو السوداد

وادًا مسا الليسل قسد ولي وراح ورايت الفجير قيد بيان ولاح

ودعى روحي وآهـــات الغنسآء وابسي للنمور والعبسح الجيسل واشر في _ والشمس _ في جو البها م وانتني _ والغصن _ في الروض الغليل وارفسي حسودة روحي في المسأ.

إن في الليسل نسفوس العائقيسين وتجي الاحبساب للوكسر الاميسن

مثلب يبيط في الغصب الهسزار عليا نها من عبانها مرة آنسةً ثر الهسياد ٠٠٠ فهمز العكمون ملن امتدائها وتنيــر الليــل مـــن « افواَئهــــا » قد يفوف الليل ـــ في الحبي ـــ التهار!!

الي كوكب الاسلام (عبد القادر القليبي)

ا _ الف« اهلا ومرحا »بك يا نج_

ل _ الله قد فتحت حداثيق خضرا

ق - قليها طافي مرودا بيشرا

ل _ لـ الد الا ربعانة · « تونس » تا

ى يومها بازديادك _ الحسن الطا

ب بايسام « الربيع » لاقه تزهــو

ي يا (عبد القدير) عش وتسلالا

بعض عباسا فانت نسل همام "انست شِسل افنيسم ضرغيام ب بك يت « القليبي» ازدان والخض حرآء هست اب اك ب الانساء د _ دم على سير والسد اقدم النا مريخ فَعَشَرا بسيسره المقسدام _ انت الثناة الكريمة في احمد : خانه ، وازدهر مع الاعسوام الها النشء عدة الاقدوام! ل ـ تكسن يابني نا ايسا ان يعبر الحياة يعبر طبام ٠٠٠ ق _ قبل الدعر خيرة . وتعمن على - شوطنا الى عملاء المشامى ا ــ ارفع الراس أيها الفرع ــ كالاهـ د _ درب النفس يا بني على الكد فبالكسيد ليسل كسيل مسيرام!

ر _ رم اماني العملاء في كمل ثان وتبسوا في النبسبل امين مقسام الى الله الله الله المام ثبك إسوايسا بسفرط ابتساء ك - صرور الربي بصوب العسام مل منها فشرا الله النام (١١) الع _ يسوم من الهسنج الايسام زمو بنت القريض بالالهام

كوكيا تنبوره : منى الاملام ! « محمود بورقبه »

اذن٠٠٠ قلما ذاكل منا ؟٠٠٠

دبابيس!!! لم تر امم البيد الباجي المبرع بين اسماء الاسياد ٠٠ الذين وقع الانعام عليهم بالتياشين ٠٠ نعم لقرائي الحق في تعجيهم من عودتني أوهذا مها يذكرنا يقول القائل: ﴿ مَا كُلُّ مَا لطرق هذا الموضوع بعسد أن طويت صفحت، يتمنى المرو، يلدكه ٠٠٠) !! ودخلت في مجل التـــاريخ الخالد. حـــاظلة

(ابي تظارة ٠٠٠)

النشرة الصهيرتية ٠٠٠ إيضًا أن

ومماوي المارقين المتصهينين ٠٠٠

تقهمها وو واقلته لن يربد ووج

كقاءتهما للقيام بإعبائه . . .

یاهاحب «لوپنی متان» ای ۰ 😁

انك تجازف مجازفات لا طائل تعنها

وتوهمل من وراثها نجاح الدعاية الصيونيسة

بينتا ورواجها ٠٠٠ وانى\اكد لك _ وانسا

واثق مما اقول ! ــ انك لو املت العثور على

ليزية « الحداد » ويطانته بالماطقة الثارية للإجيال المقبلة محامن الوطنيين المخلصمين * الني تُذَفِّها (ميف الحق) على الباطل فازهقه ان الباطل كان زهوقا ! 1 الكن مــا الحيلة باقرابي الاعزاء والظــروف تجرني على العودة الى هذا الوضيوعلاتوكي فكرت الصف ان هناك جامعا الملاميسا

افهام (م-زانه) الحقيقة الناصف التي لم يرو بصدة التشييد في مدينة « ما تشيان عد بعر نساء فرجو أن يسلم هذا الجامع من الأفات التي لم اختنق « فعره » الكاذب الحالك • بعدان يسلم منها جامع باريس الحالي • ١٠٠٥ ا لقى في حياته القصيرة ما هـــو جديز به مـــن احروت قاة فرنية تدمى « المدموازيك

الاعراض ٠٠٠ قتلنا عند ذلك: لقد أراح كاميل ليكوتي » على لقب ؛ (بطولة السرقة) الارتكابها (٤٠) حادث سين حدادث ولكن ما كادت ثلث الورفة تقبــر حتى اللمومّية ٠٠ ونعن نكتفي في التعليــق على اخذت الانتاعات تتردد حول ما هو مزمع هذه (البطولة ٠٠٠) بما علقته المجلة التي تنقله عليه من اصدار نشرة ثانية بنفس لغة الاولى عنها وهو : أه تهنيء المدموازيل كاميل بلقبها المخدمة المبادي الصهبونية وبث الدعاية العقيمة الجديد وْتَامَلْ الْ تَكُونُ هَذَهُ الْبِطُولَةُ وَقَفَا عَلِيهَا لاقرار هاتيك الحرافة المضحكة التي طالب المجلد واعلى زميلاتها الاجنبات ١١٠٠ » فهمها مخرية عند ساعهها ١٠٠ وليست الا

خرافة (تاميس الوطن القومي لليهودبغلسطين حقا ان الملاحدة ما وضعوا اصعا في شيء الا العربية) اوفي ضمن هذه الاشاعات عزم م أو كاثوا عليه شوءما ووبالا وجر له طالعهم خرابا زانه _ الموصى ! _ على امناد ادارة نشر تـ واضحلالا · · فهذه « الساجة الاسوعيـــة » الجديده الى كانب كان جاء تونس وحاول ما كادت تنشر اول مكاتبة لاحديم حتى النجاح الصحافي ولم ينجج وهـــو (جبرائيل ذهبت تفتش عن (خبر كان ٠٠٠) . وهذا نكبري) الذي يقولون انه سيفد على تونس « الفجر » الصهيرني ما كاد البيلسوف المزيف قريها والسبب في هذا الامناد هو ما ثبت لدى العرف (ت ــ بن ثالوم) يسيل عليه لعايـــه" م. زانمه من عجــز (كعــاكه) و (بــن مرتين حنى اختفت انفامه ١٠٠٠! ثالومه) وافرابهما على،واصلة العبّل - •وعدم

يقولون أن السيد الباجي الميزع ميكتب على واجهة محله بالقلم العريض هذا البيت : (ان کان مزلتی به فی الحفار عند کم - ما قد رايت ١٠ فقد ضيعت ايامي)١١١ (ألان ٢٠٠٠)

امقاط حقيقي

والعنقاء، لكانت الله الدب الي المحصول السلم العوقة أو ما فيها العوف المبنة امثله من تلك ١٠٠ واننا لن : بير راينافي نشراتك الموجود بمخلات « القناعة » بسوق البلاغجية الهنية ٠٠٠ من الم الم الم تاليفون ١٤٠٥ ــ لمأحيها « على السيعي » واننا متضامنون لمع اخواننا العرب الفلسطينيين وذلك ابتدا من اليوم الى تفادها ؛ كشكولات كل التضامن ، قما يتعهم ينعنا وما يضرهم شيئان _ اتصاف شيئان _ شاربات _ مناسر يضرنا ، ومن العبث المحض اجهماد النفس جياد بـ كلمونات ـ كازكات نماه وبنات. وصرف الاموال في تحويلنا عن راينا او الفت بلفيرات وجال واولاف كبابط اولاها نبرعبا بل في مواعد تفامننا ١٠٠ ! مارج اييض ــ فبردين اييض والسوان حادة ومجعب _ مواري شخم وييض _ فلانيليــه الاجدر بك يام وزائه طرح هنده الاوهنام بالنوار ومجبه ودامه كلامط صار وطنوال الخيالية من بالك ٠٠ والتعقق مسن الان ان رجالي و نسوائي ــ مسراول خلعه باليديسن مصير تشرتك الثائية ميكون عين مصيرالاولي وانهاف يدين ومن غير يدين بيض والسوان يخال لي انك لاتريد الاذعار والتسليم امام ومجمه _ مراول رجالي يد كالهلسه واتصاف (ابو نظاره) کالمیان ع پرد اندا

من عشرين الى متين في المائة من جمسيع

هذه الحقائق الناصمة التي وضعيًا تصب عينيك يدين ـــ مراول تسواني مجعبة بالطول والعرض حمنا النشرعلي عمالك كماثثت والمستقبل ودامه وكهربه صوف وحرير ماركة فاطمسة ينتا ٠٠والي الملتقي ٠٠٠ وكبش ونجنه ومصريه وبلديه وليس الجسنو